Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 09 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Confección de Máscaras de Carnaval – Fase III: Acabado Cromático y Refuerzo Estructural**	

OBJETIVO:

- Avanzar en el proceso de finalización de las máscaras de carnaval mediante la aplicación de pintura de colores en las piezas secas y el fortalecimiento estructural de aquellas que requieren mayor consistencia.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Teoría del Color Aplicada:** Selección y combinación de vinilos y pinturas de diferentes colores para resaltar la estética festiva y alegre del carnaval.
- **Control de Calidad en Manualidades:** Evaluación táctil y visual para identificar la firmeza y el grosor adecuado de cada pieza antes de su acabado definitivo.
- **Técnica de Refuerzo Sucesivo:** Aplicación técnica de capas adicionales de papel rasgado con Colbón en zonas críticas o estructuras que quedaron muy delgadas.
- **Coordinación Ojo-Mano y Estética:** Estimulación de la motricidad fina mediante el control del pincel para el delineado y el cubrimiento uniforme de superficies curvas.

METODOLOGIA:

El taller se desarrolló bajo una **metodología de estaciones de trabajo diferenciadas según el estado del producto**:

- **Diagnóstico y Clasificación:** Se inició la jornada revisando minuciosamente el estado de las máscaras elaboradas previamente. El grupo se dividió en dos frentes de trabajo según el secado y la consistencia de sus piezas.
- **Estación de Refuerzo Estructural:** Las usuarias cuyas máscaras presentaban una contextura muy delgada o frágil procedieron a aplicar una capa más de papel rasgado con Colbón, asegurando que adquieran la rigidez requerida.
- **Estación de Acabado Cromático:** Las participantes con piezas que ya estaban completamente secas y firmes iniciaron la fase de decoración con vinilos, pintando sus máscaras de diferentes colores y explorando su creatividad e identidad festiva.
- **Socialización y Secado:** Al finalizar el tiempo de práctica, se organizaron los mesones para el secado técnico de las nuevas capas de papel y la pintura fresca, compartiendo los avances de producción de manera grupal.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CONCLUSIONES:

- **Optimización del Tiempo Pedagógico:** La metodología por estaciones permitió atender el ritmo individual de cada participante y el estado real de sus manualidades, garantizando un acompañamiento técnico eficiente.
- **Interiorización del Control de Calidad:** Las usuarias aprendieron a evaluar críticamente su propio trabajo, reconociendo de manera autónoma cuándo una pieza necesita mayor refuerzo estructural para ser duradera.
- **Estimulación Creativa y Anímica:** La introducción del color generó un alto impacto positivo en el estado de ánimo de las adultas mayores, activando su entusiasmo por las festividades comunitarias de agosto.
- **Sostenibilidad y Avance:** Se logró equilibrar el inventario del taller; las máscaras corregidas quedaron listas para su posterior secado y las ya pintadas iniciaron con éxito su etapa final de personalización y detalles.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 5
Hombres: 0
Total adultos: 5



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS



CENTRO VIDA – ORIENTE PEREIRA – C.V.O.P
Calle 4 # 8 - 01 – Comuna Villavicencio - Cel +57 320 688 9146 - Pereira-Risaralda
E-mail: multisercta@gmail.com